**PREZENTACJA KOŃCOWOROCZNA**

**Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**klasa VIII, Franciszek Bandura**

opracowała: Monika Orlicka

temat: **Różne oblicza mężczyzny w wybranych tekstach klas IV-VIII szkoły podstawowej.**

termin: do uzgodnienia

1. **Tematy zajęć:**
2. Wybranie literatury podmiotu (omawiane lektury) i przedmiotu (opracowania) dotyczących tematu prezentacji.
3. Przygotowanie planu wystąpienia.
4. Najważniejsze informacje o wybranych tekstach (notatki, ciekawostki, wybranie treści).
5. Układanie prezentacji.
6. Wystąpienie przed komisją – jak się do niego przygotować?
7. Posumowanie, wnioski, zakończenie prezentacji.
8. Omówienie pytań, które mogą się pojawić po zakończonej prezentacji.
9. **Przykładowy podział i wybrana literatura:**
10. BOHATER:
11. Iliada, Homer
12. Pieśń o Rolandzie
13. Krzyżacy, Henryk Sienkiewicz
14. Kamienie na szaniec, Aleksander Kamiński
15. WŁADCA:
16. Antyfona, Sofokles
17. Quo vadis, Henryk Sienkiewicz
18. OJCIEC:
19. Biblia
20. Mitologia grecka
21. Iliada, Homer
22. Skąpiec, Molier
23. Krzyżacy, Henryk Sienkiewicz
24. Chłopi, Władysław Stanisław Reymont
25. Ania z Zielonego Wzgórza, Lucy Maud Montgomery
26. Treny, Jan Kochanowski
27. MĄŻ:
28. Mitologia grecka
29. Odyseja, Homer
30. Chłopi, Władysław Reymont
31. BRAT:
32. Biblia
33. Lilije, Adam Mickiewicz
34. SYN:
35. Biblia
36. Mitologia grecka
37. W pustyni i w puszczy, Henryk Sienkiewicz
38. MĘŻCZYZNA ODWAŻNY:
39. Stary człowiek i morze, Ernest Hemingway
40. Kamienienie na szaniec, Aleksander Kamiński
41. MĘŻCZYZNA PRZED I PO PRZEMIANIE
42. Opowieść wigilijna, Charles Dickens,
43. Quo vadis, Henryk Sienkiewicz
44. **Pytania, które mogą zostać zadane Uczniowi po prezentacji.**
45. W jakich okolicznościach zostały napisane „Kamienie na szaniec”? Omów genezę tej lektury.
46. Przestaw wątek miłosny w powieści Henryka Sienkiewicza „Quo vadis”.
47. Omów wszystkie duchy, które odwiedziły Ebenezera Scrooge`a.
48. Podaj trzy przykłady postaci kobiecych, które wspierały mężczyzn w wymienionych przez Ciebie lekturach.
49. Wymień pięć cech wybranego bohatera „Kamieni na szaniec”.
50. Czy przemiana Ebenezer`a Scrooge`a była prawdziwa? Wyraź swoją opinię.
51. Którego z omawianych bohaterów lektur można, według Ciebie, uznać za prawdziwy wzór do naśladowania?
52. Wymień działania przeciwko zaborcy, które zostały opisane w „Kamieniach na szaniec”.
53. Jakie elementy powinno zawierać zaproszenie?
54. Omów budowę ogłoszenia.
55. Przedstaw metodę pisarską Melchiora Wańkowicza.
56. Wymień i krótko omów bohaterów omawianego fragmentu „Ziela na kraterze”.
57. Zinterpretuj zakończenie „Listu do ludożerców” Tadeusza Różewicza.
58. Jakie poglądy dotyczące różnic radowych i religijnych mieli ojciec i syn w omawianym na lekcji fragmencie „Złodziejce książek” Markusa Zusaka?
59. Na czym polega aforyzm?
60. Wymień cechy wypowiedzi perswazyjnej.
61. Omów krótko historię słowa pisanego.
62. Czym różni się norma wzorcowa od normy użytkowej języka polskiego?
63. Przedstaw postać Jana Kochanowskiego, podaj najważniejsze informacje o tym artyście.
64. Na czym polega porównanie homeryckie?
65. Co to jest tren? Omów na przykładzie „Trenów” Jana Kochanowskiego.
66. Omów puentę wiersza „Urszula Kochanowska” Bolesława Leśmiana.
67. Kim jest podmiot lityczny w utworze „Hymn” Juliusza Słowackiego? Podaj jej cechy.
68. Jakie relacje łączą Oskara i Panią Różę?
69. Omów krótko historię muzyki.
70. Co to jest kolokwializm? Podaj 5 przykładów.
71. Wymień poznane style wypowiedzi.
72. Jak powinna być zbudowana recenzja?
73. Omów krótko historię telewizji.
74. Czym się różni treść od zakresu wyrazu.
75. Co to jest homonim?
76. Podaj rodzaje neologizmów.
77. Dlaczego „Pana Tadeusza” nazwano epopeją narodową?
78. Przedstaw postać Adama Mickiewicza, podaj najważniejsze informacje o tym artyście.
79. Jak na recytację Bernarda Zygiera zareagowali uczniowie i nauczyciel?
80. Jak przygotować się do przemówienia?
81. Na czym polega alegoria?
82. Omów krótko historię filmu.
83. W kilku zdaniach streść poznany fragment „Artysty” Sławomira Mrożka.
84. Kim jest podmiot mówiący w wierszu pt. „Z głową na karabinie” Krzysztofa Kamila Baczyńskiego? Wymień jego cechy.