

				1.	T	A	K	T					
						2.	K	R	Z	Y	Ż	Y	K
				3.	C	R	E	S	C	E	N	D	O
							4.	B	E	M	O	L	
				5.	K	A	S	O	W	N	I	K	
							6.	M	E	T	R	U	M

1.TAKT: Fragment melodii wydzielony na pięciolinii pionowymi kreskami.

2. KRZYŻYK:

3.....

4.....

5.....

6.....

Hasło główne:

akcent – _____
